

Mercredi 16.11.22

16h00 et 17h00 / Présentation du spectacle **Vertiges** / Denis Beuret et Lucien Dubuis / durée 45mn

20h30 / **Vertiges** / Lucien Dubuis et Denis Beuret / jazz, avant-première



Ce spectacle nous interroge sur le lien entre musique et philosophie et nous place face aux paradoxes de notre époque, où l'on utilise des tamagotchis pour les plus jeunes et des robots auxiliaires de vie en EMS pour pallier le manque de relations humaines. Ces réflexions seront d'autant plus pertinentes que les deux musiciens utiliseront un programme informatique musical développé en bonne partie pendant la pandémie de COVID19 par Denis Beuret avec lequel les deux compères jouent avec malice et sensibilité pour nous amener dans leur univers musical plein de poésie.

Jeudi 17.11.22

20h30 / **Vertiges** / Lucien Dubuis et Denis Beuret / jazz, création

Vendredi 18.11.22

20h00 / Vreni Holzer / Louis De Ceuninck, Martin Décosterd, Ulysse Girardin, Jérémie Steiger, Fabien Guenin / rock expérimental



À la manière d'artisans, les cinq membres de Vreni Holzer travaillent les sons et les bruits, et façonnent collectivement des textures musicales originales, au point d'équilibre entre l'énergie brute du rock et la recherche continue d'univers sonores. Au gré de leurs expérimentations, ils élaborent tantôt de complexes nuances de timbres, tantôt d'obsédantes structures rythmiques, au sein desquelles des textes, le plus souvent en français, viennent se lover.

21h30 / Ensemble virtuel / Jerry Rojas et Denis Beuret / jazz, création



L'Ensemble virtuel illustre à merveille la complexité des relations homme-machine et explore leurs possibilités d'interactions dans un contexte de création musicale. Pour le présenter en quelques mots, ce programme analyse 4 sources sonores à partir desquelles il génère de la musique avec un style et une orchestration choisie par le compositeur qui les fait évoluer en direct. Le jeu entre les musiciens et la machine produit un certain effet hypnotique sur les participants, tant cette musique est prenante et fascinante.

Samedi 19.11.22

16h00 / Atelier d'improvisation et d'expression corporelle / Denis Beuret et Manon Leresche / durée 2h

Cet atelier où chacun.e peut trouver sa place est l'occasion de partager une expérience d'expression sans tabou, impliquant le corps, les instruments, les objets sonores et la voix. Les participant.e.s seront également initiés à l'utilisation de l'application sur téléphone portable utilisée lors de la Silent dance party du soir.

20h00 / **Silent dance party**

Imaginez-vous en train de danser ou bouger comme vous en avez envie, et que vos mouvements servent à choisir la musique sur laquelle vous dansez. Imaginez plusieurs personnes en train de vivre chacune dans sa bulle cette expérience inédite et de partager ensuite leur ressenti. C'est ce que nous proposons dans cette création de Denis Beuret, en collaboration avec l'IRCAM de Paris, créé par Pierre Boulez.

21h30 / **Les Cœurs Battus** / Manon Leresche / danse, musique, vidéo et voix



Élève de la danseuse Brigitte Roman (soliste au ballet classique d'Israël, au ballet de Monte-Carlo, et au Bèjart Ballet), stagiaire au Bèjart Ballet, danseuse au sein de la compagnie italienne de Gianni Santucci, Manon Leresche a travaillé également au côté de la chorégraphe française Julie Magneville. Elle est l'auteure des ouvrages *Peau Morte*, *Désacors*, *Les heures étoilées de ma vie* (co-auteure) et *Cœurs battus* (à paraître fin 2022).

Son spectacle multimédia a pour thème la violence faite aux femmes et la place des hommes dans la société actuelle. L'écriture de ce spectacle a permis à Manon Leresche d'allier ses passions pour l'écriture, utilisée dans le spectacle sous forme de voix off, la danse et la vidéo, afin de toucher davantage les spectateurs et d'offrir une démarche originale. Cette combinaison lui donne une plus grande liberté d'expression et apporte une cohérence au silence bien trop présent pour les victimes : les mots restent parfois muets, le corps se met alors à parler.

PATCHWORK FESTIVAL

Expo Photo / Musiques / Danse

Denis Beuret

Olga Barben

Anna
Slezakova

Marcos
Zuñiga

Floriane
Galabourda

Lélia Lortik

Jacques
Bouduban

Sarod & Cello

Olivier
Nussbaum



© Denis Beuret

Lucien Dubuis

Vreni Holzer

Louis De
Ceuninck

Martin
Décosterd

Ulysse
Girardin

Fabien Guenin

Jérémie
Steiger

Jerry Rojas

Manon
Leresche

Théâtre du Jura / Delémont

10 - 19 novembre 2022

www.theatre-du-jura.ch / entrée libre, collecte