

Jeudi 10.11.22

18h00 / Vernissage de l'exposition photo de Denis Beuret / visite du 11 au 19.11 pendant les heures d'ouverture du Théâtre du Jura



Denis Beuret capte l'âme mise à nu de ses modèles, enveloppé.e.s dans des écrans colorés qui illustrent souvent le contraste entre espaces urbains et nature. Ces images interrogent le spectateur sur la place de l'humain, entre le monde technologique qu'il co-crée et la nature. Un aperçu des photos se trouve sur la page : https://www.instagram.com/denis_beuret/

18h30 / Olga Barben / chant lyrique



La cantatrice Olga Barben, spinto soprano, va interpréter des airs connus comme Mon cœur s'ouvre à ta voix, Samson et Dalila de Camille Saint-Saëns et Dignare de Haendel. Elle a posé à plusieurs reprises pour Denis Beuret et vous pourrez ainsi apprécier ses multiples talents.

19h30 / Shooting photo / performance

Laissez-vous tenter par un shooting photo et découvrez le travail du photographe.

20h30 / Suite Inouïe / Denis Beuret / musique



La performance de Denis Beuret porte merveilleusement bien son nom. L'artiste démantèle les conventions en livrant une performance contemporaine et surprenante où il fusionne électroacoustique et jeu instrumental. Explorateur du trombone basse et de l'informatique musicale, il mélange différentes couches sonores, nous entraînant ainsi dans un chevauchement de perceptions entre réel et virtuel.

Vendredi 11.11.22

20h00 /Anna Slezakova, Marcos Zuñiga, Floriane Galabourda / musique séfarade



Contrairement à d'autres cultures où l'on s'efforce de conserver l'authenticité et le caractère de l'héritage folklorique, la musique des séfarades évolue en s'imprégnant des influences culturelles locales. Les textes des chants sont pleins d'amour et de contemplation de la nature. Dans nos adaptations et interprétations, nous cherchons à

tracer le parcours des chants traditionnels judéo-espagnols ayant accompagné ce peuple à travers les siècles et les continents. Musique Séfarade vous fera voyager au cœur de la

tradition juive-espagnole et éveillera vos sens, votre âme, aux parfums délicats de la culture mozarabe.

21h30 / Lélia Lortik, Sushi de Sirène / Aurélia Ikor - chant, harpe et loop / Jacques Bouduban - violoncelle, chanson punk poétiques



Sushi de sirène, sauce aigre-douce avec steak d'éléphant frappé à l'ail. Les mers sont dangereuses, et c'est tant mieux. Des textes savoureux qui font du bien - drôles, sensuels, grinçants, poétiques, interprétés avec une folle énergie et une voix magnifique. Un moment onirique où, entre conte, poésie, et musique, Lélia Lortik décompose avec une malice de muse intemporelle. Les mots chatouillent, la harpe écorne les mythes, le violoncelle éconduit fait une gueule d'atmosphère.

Samedi 12.11.22

16h00 / Atelier d'improvisation et d'expression corporelle / Denis Beuret / durée 2h

Cet atelier où chacun.e peut trouver sa place est l'occasion de partager une expérience d'expression sans tabou, impliquant le corps, les instruments, les objets sonores et la voix. Les participant.e.s seront également initiés à l'utilisation de l'application sur téléphone portable utilisée lors de la Silent dance party du soir.

20h00 / Silent dance party / création

Imaginez-vous en train de danser ou bouger comme vous en avez envie, et que vos mouvements servent à choisir la musique sur laquelle vous dansez. Imaginez plusieurs personnes en train de vivre chacune dans sa bulle cette expérience inédite et de partager ensuite leur ressentis. C'est ce que nous proposons dans cette création de Denis Beuret, en collaboration avec l'IRCAM de Paris, créé par Pierre Boulez.

21h30 / Sarod & Cello / Olivier Nussbaum - Sarod / Jacques Bouduban – violoncelle / folklore imaginaire



Olivier Nussbaum et Jacques Bouduban tissent leur musique de cordes, comme des troubadours d'aujourd'hui dans le village planétaire. La source du folklore imaginaire de Sarod & Cello réunit l'ombre d'Iron Maiden et le souffle de Bach, le cri strident de la guitare de Hendrix et le rebec du griot malien, le souffle rauque de Miles et les chatolements de Ravel. Ils inventent une musique espiègle, intime et délicate aux sonorités ethniques, à l'écriture classique, empruntant au jazz sa liberté. Un voyage hors du temps qui laisse des émotions et des images et qui questionne avec esprit la fuite absurde et effrénée de notre humanité.

Le Patchwork Festival revient pour une 10^{ème} édition festive du 10 au 19 novembre 2022. Il fait la part belle aux artistes régionaux et propose des activités hors du commun. Exposition photos, créations, jazz, chanson, folklore imaginaire, séfarade, électronique, pop, rock, performances, danse, médiation, ateliers d'improvisation et d'expression corporelle, silent dance party.

A suivre absolument au Théâtre du Jura !

Jeudi 10.11.22

- 18h00 / Vernissage de l'exposition photo de Denis Beuret / visite du 11 au 19.11 pendant les heures d'ouverture du Théâtre du Jura
- 18h30 / Olga Barben / chant lyrique
- 19h30 / Shooting photo / performance
- 20h30 / Suite Inouïe / Denis Beuret / musique contemporaine

Vendredi 11.11.22

- 20h00 /Anna Slezakova, Marcos Zuñiga, Floriane Galabourda / musique séfarade
- 21h30 / Lélia Lortik, Sushi de Sirène / Aurélia Ikor - chant, harpe et loop / Jacques Bouduban - violoncelle / chanson punk poétiques

Samedi 12.11.22

- 16h00 / Atelier d'improvisation et d'expression corporelle / Denis Beuret / durée 2h
- 20h00 / Silent dance party
- 21h30 / Sarod & Cello / Olivier Nussbaum - Sarod / Jacques Bouduban - violoncelle / folklore imaginaire

Mercredi 16.11.22

- 16h00 et 17h00 / Présentation du spectacle Vertiges / Denis Beuret et Lucien Dubuis / durée 45mn
- 20h30 / Vertiges / Lucien Dubuis et Denis Beuret / jazz, avant-première

Jeudi 17.11.22

- 20h30 / Vertiges /Lucien Dubuis et Denis Beuret / jazz, création

Vendredi 18.11.22

- 20h00 / Vreni Holzer / Louis De Ceuninck, Martin Décosterd, Ulysse Girardin, Fabien Guenin et Jérémie Steiger / rock expérimental
- 21h30 / Ensemble Virtuel / Jerry Rojas et Denis Beuret / jazz, création

Samedi 19.11.22

- 16h00 / Atelier d'expression corporelle / Denis Beuret et Manon Leresche / durée 2h
- 20h00 / Silent dance party
- 21h30 / Les Coeurs Battus / Manon Leresche / danse, musique et voix

Collecte lors de chaque spectacle, prix indicatif : Frs 20.-
Vous pouvez également nous soutenir par un don déductible fiscalement.
Merci d'avance : IBAN CH17 0078 9042 5637 6333 1